

٦٥٠ ألف شيكل مجموع التبرعات
التي جمعتها بلدية حيفا لجيش الدفاع

وبعد المرض سيجري نقاش حول المرحية بين المتأملين .

شهر من تاريخ التشريع
المحكمة الشرعية في الناصرة

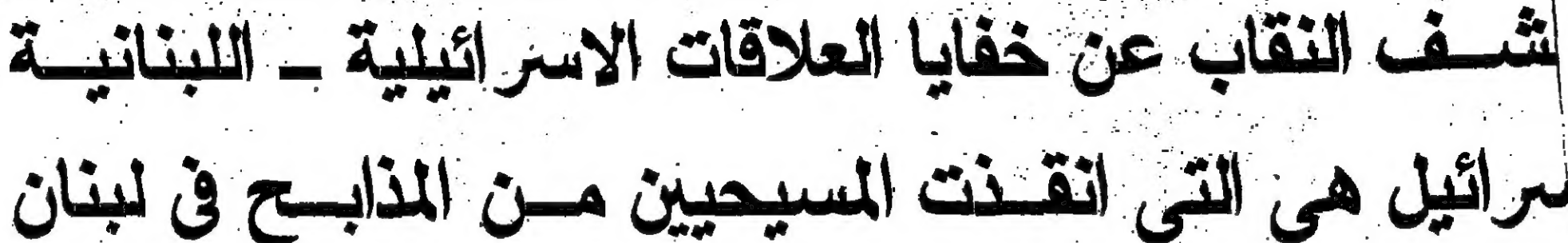
100

[illegible]

هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ التشرع
المحكمة الشرعية في الناصر

100

100



تسمون : هل اتم على استماداد
الانسان 1
رايين : عام 1948 ، ناضلنا في
سبيل استقلال بلادنا ، ولم يكن
الم حائنا احد لساعتنا . وهل



أنتم مستعدون أن تقوموا بالدور الذي قمنا به ؟
شمعون : نعم ، شريطة أن تقدموا لنا السلاح والبتزين أجل لقد عقدنا المزم

دارت الأيام دورها ، وما أن اطلت
 ١٩٧٠ ، سنة اغتالية تشووا ، التي
 ت للطفلة التسالية في لبنان فوقها
 وظا يما على الطفلة اللواتية ، الا
 ات الاتصال السرية بين العمراء
 بينيين التباين مع بعض الرجال
 لوليين الرسميين في الدوائر الاسرائيلية
 في عام ١٩٧٠ ، حالا ابتدأت
 وشوات والمعارك في لبنان والتي تحولت
 بر اهلية ، احد بعض الاسميين
 تيقين الى طلب التحدث مع البوليسين
 ولورينج لهم : سوريا واسرائيل . وبينما
 بعضه سوريا بصورة جلية
 نفعوا نوا اسرائيل بسانعتهما
 ل افراد عدوان افراد القذفلت

حزبك اليوم

الحمل ***
تقدير - رؤسائك على الجهد الكبير الذي تبذله ،
فترة راحة تقضيها مع من تحب . لا تقدر
أموالك سوف تحتاجها قريباً .

الثور ***
الدع الاحلام جانباً لأن الواقع أصعب مما تتخيل -
لقد وصلت لمبتدأك ونجحت تفكر الآن في
حياتك الشخصية فقد ان الأوان .

الجوزاء ***
مستعمل مسؤوليات أكثر من طاقتك - حادث
لأحد أفراد العائلة يصدك ، مفاجأة مارة
تأتيك حول مشكلة قديمة .

السرطان ***
تجني اليوم ثمار جهدك القديم - حياتك
العاطفية حسنة وفترة راحة تقضيها مع من
تحب .

العقرب ***
حافظ على هدوء اعصابك مهما استقرزت ربيع
مادي يضلك بعد فترة وقد يسبب لك بعض
المتاعب .

الميزان ***
العدوان ***
اتخذ موقفاً ثابتاً ولا تتراجع عنه بالتذبذب
يجعل سميتك سيئة بين رفاقك - كل ما تعلم به
سوف يتحقق .

الميزان ***
لا تكن غيوراً أكثر من اللازم - حافظ تماماً على
كل ما تقول واحذر من سقطات اللسان .

العقرب ***
التجاح بانتقارك كذلك المفاجآت السارة
استمتع لها - صف بجانبك من تحب مهما صلب ولا
تحاول ان تشك بصفته تجاهك .

القوس ***
ستحقق هدفا طالما تعفيتها - تعيش بنعيم مع من
تحب - ويبدو ذلك لتفهمك الكبير له - لا تتراجع
عن قرارك مهما حدث .

الجدي ***
تقابلك بعض المتاعب فتتغلب عليها بفكائك
ومبرك - صديق قديم يزورك يحمل لك انباء
سارة - ربح مادي وغير ينتظرك .

الدلو ***
حب جديد اذا كنت خاليا - لا تفكر دائماً بالامور
السبئية بل انظر للحياة وتتقاول - توقع سفر في
القريب العاجل احترم والديك لانهم لا يبديان
سوى مصلحتك .

الحوت ***
حاول ان تختلط بالناس وتخلص من عزلتك
التي تزيدك حزناً على امر لا حياة لك فيه -
مساعدة من اجد عائلتك تشك كثيراً .

في شرقي بيروت .
واقول ان الشيخ بشير لم يعاصد
القوات الاسرائيلية بين شهري تموز و آب
لانه كان يقضي من حوزل كل الاسباع
المعارضة لوقف اقتفابه الرئاسة الجمهورية
ومع هذا فلا يزال البشير من خصومه
يعزمون انه وصل الى الكرسي الرئاسية
بواسطة الحزب الاسرائيلية . وعلى الرغم
من كل ما يروجوه المروجون من طعناتك
في نجاح الرئيس بشير الجليل في تحقيق
السلام مع اسرائيل ، فان الوزير اريئيل
شارون يعتقد اقتفاد جازما بان السلام
لا قد ائيد منه ، وان ذلك السلام في شرقي
الجزر المتوسطه ، سوف يند من الاسكندرية
الى تل ابيب وحيفا الى ان يصل الى
بيروت ، ولربما الى ابد من بيروت .

ترجمه (باري ماتش)
عن جملها خصما للامم
بشير الجليل

لأحد الصفيين الجريح
داره مؤخرًا بعض
القياديين ، ومنهم
واثق يكن له اعظم
يقتل في سبيل تحرير
ومما يفكر بما
جاءت يومه بالبريتس
الى القدس واعلمته
التهاجر ، اصف الى
رغبتان ايتان زار
المسكرة واستقبل
واكرام من قبل المجر
واخوانه .
البريتس على لبنان
بعثته الحكومة
بعض مرات
ولقد كانت الدائرة
التشخيصات العسكرية
بدا الامر كان
الاسم في القوت
الاسم في القوت

انتم مستمعون ان تقولوا بالدور
الذي قننا به ؟
شعور : نعم ، شريطة ان تقبلوا لنا
السلح والذخير اجل قد عرفنا انتم
على ان تقبل وحنا اول من ساعدت اعد
رايين : سوف نساعدكم لكي
تساعدوا . انفسكم وعلى اعد
حلال فان قوتنا لن تقتل بل اعد
قوتكم : ثم ان اسرائيل اعد
قط ان تحصل اي جزء من لبنان .
وهكذا بدأ حركة رايين تد القوت
التيانية بالاساعدات الضرورية لها الى ان
سقطت في انتفاخات عام ١٩٧٧
لها في لبنان الجنوبي عند ازدادت روابط
المداقة والتعاون مع الرائد حداد يوم
الصد يوم .
ومما لا بد من ذكره هنا ، ان الرائد
حداد ، يشرف على سلطة القوت التيانية
التي كان رؤيتها في القوت التيانية
التيانية في القوت التيانية

منطق اميركا في تصدير السلاح لدول العالم الثالث
ارسال السلاح أرخص من ارسال الجنود
توفير مليون وظيفة للعاملين في صناعة السلاح

منذ عام ١٩٨٠ ومنطقة الشرق الاوسط التي تتميز باهمية استراتيجية واقتصادية خاصة للغرب ، تشهد توترا متزايدا وصراعات مختلفة وعلى جبهات عدة ، وقد نتج عن احتمال استمرار هذا التوتر وتلك الصراعات ان نشط الطلب على صناعة الاسلحة التقدمية ، وكانت استجابة مصري السلاح السوفيات والامريكان والاوروبيين الغربيين سريعة في اغتنام الفرصة اعتقادا منهم انهم بذلك يساهمون في استقرار المنطقة ويحفظون المصالح الغربية ، اضافة الى ما يقضه تجارة الاسلحة من دعم للصناعة ذاتها ، وخاصة فيما يتعلق بدفع فوائد التفضيل القادم معظمه من الشرق الاوسط.

منذ انه لا يمكن تجاهل الحقيقة المذهلة

[illegible]

دواست و احاط

بريطانيا .. والدفاع الجوى
فى شمال شرق الاطلسى

— الحلقة الاخيرة —



أعطت بريطانيا أهمية كبرى لعمليات الدفاع الجوي في شمال
شرقي الأطلسي وكونت ثم نص مخصص القوات الجوية البريطانية سربين
من المقاتلات طراز «فانتوم» يخذلان قواعد لها في لوشن-
سكستندا، وسوف يتم استبدال هذا الطراز في عام 19٨٦ بالطراز
(١٢١) (تورنادو) الذي تطوروه وينتجه بريطانيا تحت اسم (اف-
١٤) ليتمسك في عمليات الدفاع الجوي، وسوف تسجل (اف-
١٤) القرض بالظروف التي جرى توقيعها، وهو مبلغ ١٠٠ مليون
«سنت» و«لنتر» بجانب منع غير

وتواجه المقاتلات ناتوم حاليا أوغورناتو
مستقبلا التهديد الخارجي الذي لا يقتصر
فقط على القوات البرية و"بير" و"البحر" - بل
أيضا: الأعداء القريبين من الجبال الحديثة
بعيدة المدى (بكالير) المروءة بصواريخ
التي تطلقها من بعد قوت الانطساي - هذا
جانب التهديد السوفياتي في ظل عالمي
الوأي البحرية ومداخل السفن إليها بما
يتطلب ممرات تعمل المقاتلات البريطانية مع
ذلك الطرقات الجوية للأدماج قبل يلها لها
وتطالب القوات البحرية البريطانية بزيادة
الأعداد المقاتلات (تحتفظنا) - حيث أن
العاجل إلى انتشلتها لا يقتصر على نقطة
شرق الأطلسي بل وهناك حاجة ماسنة
للطواقم الجوية لحماية المنشآت البرية في
البحر الأبيض المتوسط والشرق الأوسط

بخر التسمل وهذا الخطوة الأخيرة البحرية
في الترويج .

وفي مجال الاستكشاف البحري تتعاون
بريطانيا مع قيادة الحلف الغربي « ناو »
بسرير من الطائرات طراز (كاثيرون) (يفنكازن
غامدة تحت الماء) واويو ، وكذا يسير
الاستكشاف بالرادار طراز (فولكنان) .
تأسسته في سكايتون ، وسوف يلبس
استبدال الطراز (كاثيرون) بالطراز الحديث
توتروال هذا الطراز ولكن كان يتم بعد
الليل لها .

كما تساهم في العمليات الجوية البحرية
أحدى عشرة طائرة حامله للرادار طراز
(فيريوك) وطائرات اسراب ثلاثة للنبوين
بالقوة في الجو من طراز « فيكتور » ،
وسوف تقوم هذه الأخيرة بسرب من طراز
« التت » في سي - ١٠ بعد تطوير طرازه
لتصبح ذات فتحة وكود لتغيير الطائرات في
الجو ، كما أخذت هذه الطائرات إمكانية
سرمه تحويل بعض طائرات التت الحني من
طراز « في سي - ١٠ » مباشرة نفس المهام
في حالة الحرب .

وهذا يعني « من خلال وحدتنا
الاستراتيجية الموزعة ، الحيوية الكبرى
تقوى شمال الانطسي الحيوية المائية
لجواء مياه هذا المسطح المائي بما يجهه
من منصات طائرة وعلى المسطح في النيل
وإذا كنا قد أولينا بريطانيا بعض التزويج
والخصيص في استمرانها فان هذا ليقابل
من حجم المشاركة التي تقدمها الدول

١ - يتناولون مسجلون مدعوون لاعطاء مناقصات لبناء ملعب لكرة القدم في خمس مسموح بموجب ملك المناقصة .
٢ - يمكن الحصول على ملك المناقصة في مكاتب المجلس متبليغ قدره ٥٠٠ شيكل لا يعاد .
٣ - تقدم المناقصات حتى يوم ٤ - ١٨ الساعة ١٢ ظهرا بمكاتب المجلس مرفق بها شك بنكي بنسبة ٥ ٪ من قيمة المناقصة
٤ - المجلس غير ملزم بقبول احدى عرض او اي عرض اخر
كاملا فلاح
رئيس المجلس

سنوات پہلے ہی عام 1971ء میں کسی مرتبہ

یہ کہہ سکتے تھے کہ ان کے لیے ایک ایسا

سے اب انہیں یہ

۱۱

•

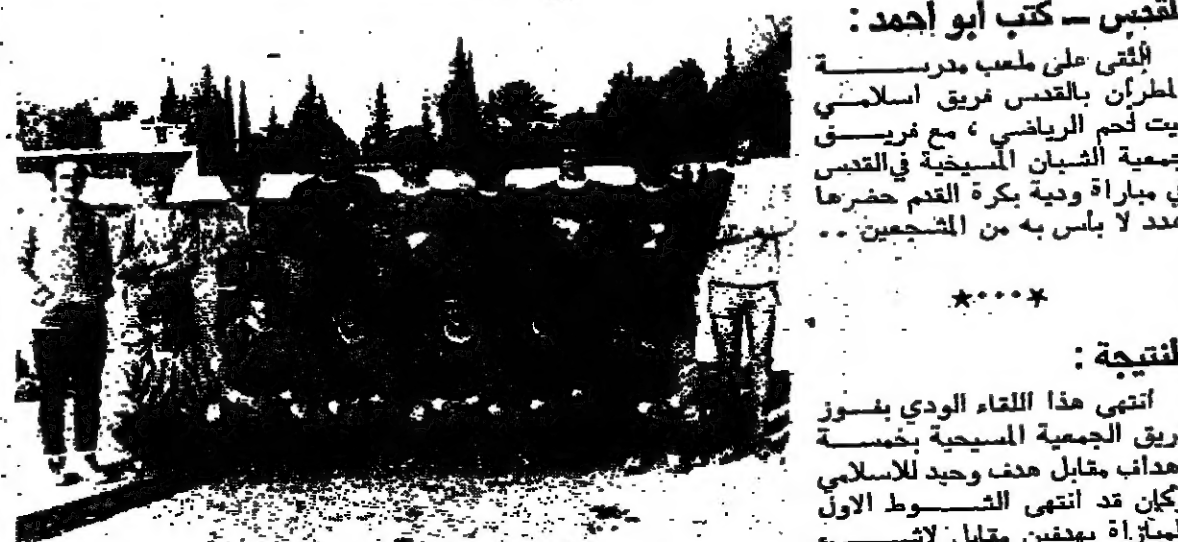
الرياضة

اعداد نعيم زلحة



ناصر حويد
لاعب الجمعية الممتاز

هزيمة قاسية يتلقاها اسلامي بيت لحم من الجمعية .. والمشعشع يحرز ثلاثة اهداف



القدس - كتب ابو احمد:

انتهى على ملعب مدرسة المطران بالقدس فريق اسلامي بيت لحم الرياضي، مع فريق جمعية الشبان المسيحية في القدس في مباراة ودية بكرة القدم حفرها عدد لا بأس به من المشجعين ..

النتيجة:
انتهى هذا اللقاء الودي بفوز فريق الجمعية المسيحية بخمسة اهداف مقابل هدف وحيد للاسلامي وكان قد انتهى الشوط الاول للمباراة بهدفين مقابل لا شيء لصالح الجمعية ..

المستوى العام:
اما مستوى هذا اللقاء الكروي

يعد هذا الفريق من النشوق المحلية التي تتمتع بسمعة طيبة بين مختلف الفرق الاخرى لما يتحلى به اعضاء الفريق من روح رياضية عالية، واخلاق رفيعة.

يعتمد الفريق على اللعب الجماعي غير المركز، لياقة لاعبيه جيدة .. وكنت اتمنى ان يحافظ الفريق على مقاومته لهجمات الجمعية المتلاحمة وان يوقف زحفهم بالاهداف ولكن هذا ما استطاع فريق اسلامي بيت لحم ان يثبته ..

جمعية الشبان:
يعد فريق الجمعية من اكبر الفرق المحلية شهرة على الاطلاق في القدس ..

تغيب عن الفريق اللاعب سليم رزق الله، واللاعب ماجد البليبيسي .. واشترك الحزب عددا من الناشئين وظهر جارس المزي محمد صفتونه بمستوى جيد ..

تألق في هذا اللقاء اللاعب ابراهيم المشعشع الذي احراز

ثلاثة اهداف لفريقه الجمعية .. اما الهدف الرابع فاحرزها ماهر ابو دلو .. والخامس احزره اسحق النري ..

على هامش اللقاء:
حكم اللقاء: عصام مسودة وساعده رمزي عطية .. ساد النظام والهدوء هذا اللقاء ..

جمعية الشبان:
يعد فريق الجمعية من اكبر الفرق المحلية شهرة على الاطلاق في القدس ..

تغيب عن الفريق اللاعب سليم رزق الله، واللاعب ماجد البليبيسي .. واشترك الحزب عددا من الناشئين وظهر جارس المزي محمد صفتونه بمستوى جيد ..

تألق في هذا اللقاء اللاعب ابراهيم المشعشع الذي احراز

ثلاثة اهداف لفريقه الجمعية .. اما الهدف الرابع فاحرزها ماهر ابو دلو .. والخامس احزره اسحق النري ..

على هامش اللقاء:
حكم اللقاء: عصام مسودة وساعده رمزي عطية .. ساد النظام والهدوء هذا اللقاء ..

جمعية الشبان:
يعد فريق الجمعية من اكبر الفرق المحلية شهرة على الاطلاق في القدس ..

تغيب عن الفريق اللاعب سليم رزق الله، واللاعب ماجد البليبيسي .. واشترك الحزب عددا من الناشئين وظهر جارس المزي محمد صفتونه بمستوى جيد ..

تألق في هذا اللقاء اللاعب ابراهيم المشعشع الذي احراز

ثلاثة اهداف لفريقه الجمعية .. اما الهدف الرابع فاحرزها ماهر ابو دلو .. والخامس احزره اسحق النري ..

على هامش اللقاء:
حكم اللقاء: عصام مسودة وساعده رمزي عطية .. ساد النظام والهدوء هذا اللقاء ..

جمعية الشبان:
يعد فريق الجمعية من اكبر الفرق المحلية شهرة على الاطلاق في القدس ..

تغيب عن الفريق اللاعب سليم رزق الله، واللاعب ماجد البليبيسي .. واشترك الحزب عددا من الناشئين وظهر جارس المزي محمد صفتونه بمستوى جيد ..

تألق في هذا اللقاء اللاعب ابراهيم المشعشع الذي احراز

في عرض متكافئ فاز شباب سلوان المقدسي على ارثوذكسي بيت جالا

القدس - كتب ابو احمد:

انتهى على ملعب مدرسة المطران في القدس يوم السبت الماضي فريق شباب سلوان المقدسي، مع فريق ارثوذكسي بيت جالا بقاء ودي بكرة القدم ..

النتيجة والمستوى العام:
انتهى هذا اللقاء الودي بنتيجة هدفين مقابل هدفين ..

مباراة متكافئة بين الفريقين .. اما مستوى هذا اللقاء فقد كان جيدا ومثيرا وظهرت فيه الحماسة والعزيمة للفوز من قبل الجانبين ..

الفريقان في الميدان:
ارثوذكسي بيت جالا .. يعتبر هذا الفريق من الفرق المرموقة والتي لها باع طويل في عالم الكرة المحلية، كذلك فان هذا الفريق يضم بين صفوفه نخبة من افضل النجوم المحليين مثل نيقولا زرينة، وفريد زرينة، ورزق الشاعر ..

من ميزات هذا الفريق لعبه الجدي والحصالي ولياقة لاعبيه العالية ..

كاد هذا الفريق ان يخطف الفوز من فريق سلوان لولا عامل الحظ من جهة ول سوء التشديد من جهة ثانية ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

سلوان المقدسي:
من اعزق الفرق المحلية ويضم ايضا بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين تشهد لهم مختلف ملاعب الضفة والقطاع .. فهناك: عرفات حديد، وسليمان العتلي وجبال القاق ..

اشبال مركز الاميري واشبال الجمعية ولقاء بكرة القدم

القدس - لمراسلنا الرياض:

الخاص - التقى على ملعب مدرسة البيرة الجديدة فريق اشبال مركز شباب الاميري مع فريق اشبال الجمعية الشبان المسيحية بالقدس في مباراة ودية بكرة القدم ..

وقد انتهى هذا اللقاء بفوز اشبال الجمعية بلعبة اهدى مقابل هدف وحيد للاميري ..

بسته اهداف نظيفة فاز ثاني الجمعية على ثاني اسلامي بيت لحم

القدس - لمراسلنا الرياض:

الخاص - التقى على ملعب مدرسة المطران بالقدس تقابل فريق ثاير جمعية الشبان المسيحية المقدسي مع فريق ثاني اسلامي بيت لحم الرياضي في مباراة ودية بكرة القدم ..

وقد انتهى هذا اللقاء بفوز بفوز ثاني الجمعية بستة اهداف مقابل لا شيء للاسلامي .. حكم اللقاء: عقيل النشاشيبي

نجوم من ملاعب العرب



علاء احمد (العراق)

عمري ٢٨ سنة (مواليد ١٩٥٢) .. لعب ساعدا ايمن للدفاع في نادي الميناء في مدينة البصرة، وفي المنتخبين الوطني والعسكري .. بعد ممارسة كرة القدم في فرق الناشئين في بداية عمره في النادي الرياضي، اختارت ضمن فريق «التربية» في البصرة في العام ١٩٦٦ ولا زلت لآن لعب لنادي الميناء في البصرة ..

اختارت لأول مرة في عداد لاعبي منتخب العراق الوطني في العام ١٩٧٤ .. ولا ازال حتى الان احمل شرف تمثيل بلادي على الصعيدين الوطني والعسكري ..

شاركت في دورتين للخليج العربي، في الدورة الرابعة في قطر عام ١٩٧٦، وفي الخامسة في بغداد عام ١٩٧٩ ..

تمت العراق في ٤٨ مباراة دولية حتى الان .. لعبت افضل مبارياتي مع المنتخب الوطني ضد الصين في الدورة الآسيوية في بانكوك ١٩٧٨ وفزنا في نتيجتها ٢ - صفر ..

المنتخب الوطني:
اسمي الحقيقي محمد بن رجب .. لكنني لا اشتهر سوى بلقبتي المعروف «حمادي العتري» .. عمري حوالي ٢٩ عاما (مواليد ٢ آذار - مارس ١٩٥١) .. طولي ١٧٢ سم، ووزني ٧٠ كغ .. ولا زلت عازبا ..

للتفصيل، ساعدت الدفاع في النادي الصفاقسي والمنتخب الوطني .. بدأت الكرة شبلا في النادي الرياضي الصفاقسي عام ١٩٦٤، وبعد لم تجني مثلت الفريق الاول ثم المنتخب القومي التونسي، انتقلت في العام ١٩٧٨ الى نادي النصر السعودي، فتمكنت فيه من سوا واحدا عنت بعده السى النادي الصفاقسي حيث تمكنت من لعبت الكرة ..

لعبت اول مباراة في الدرجة الاولى ضد نادي شباب بلكسور الجزائري في كأس كؤوس المغرب العربي عام ١٩٦٦ فتمثلنا ٢ - ٢ ثم خسرنا بفترتين الجزاء .. شاركت في حفل الشرف العظيم في تينيل تونس في نهائيات كأس العالم في الأرجنتين ١٩٧٨ ..

الامام المغنية:
تكثر هذه الامم عند لاعبي كرة القدم، وقد تكون من اهم الاسباب التي تعطل اللاعبين وتقلل من حسن نتائجهم، وتتركز هذه الامم على اسفل عظم العانة، ويسببها الانتشار شيئا يربطها حتى منطقة الحرة وداخل منطقة الفخذ حتى الركبة، وتكون الامم شديدة جدا ولا توجد اعراض ملحوظة مما يكون سببا في تكثير اللاعبين ..

الاسباب:
- عدم تقاسم بين عضلات البطن وجداره السفلي، وعضلات الفخذ القوية ..

الاسباب:
- اسباب صغيرة منجمدة على مواقع العضلات القوية للفخذ ..

العلاج:
- في البداية تقوى اذا تم التشخيص مبكرا، وفي الحالات المتقدمة العلاج جراحي، وهو عبارة عن عملية جراحية تسمى في اللغة الفصحى «الحمرة» ..

الامام المغنية الاخرى:
بدرجاتها القوية في عضلات الكاحل بدرجاتها الخفيفة مع مرور في نهاية عضلة الخفية بمعالج حسب درجاتها بالتدريج الجراحي ..

الاسباب:
- اسباب صغيرة منجمدة على مواقع العضلات القوية للفخذ ..

العلاج:
- في البداية تقوى اذا تم التشخيص مبكرا، وفي الحالات المتقدمة العلاج جراحي، وهو عبارة عن عملية جراحية تسمى في اللغة الفصحى «الحمرة» ..

الامام المغنية الاخرى:
بدرجاتها القوية في عضلات الكاحل بدرجاتها الخفيفة مع مرور في نهاية عضلة الخفية بمعالج حسب درجاتها بالتدريج الجراحي ..

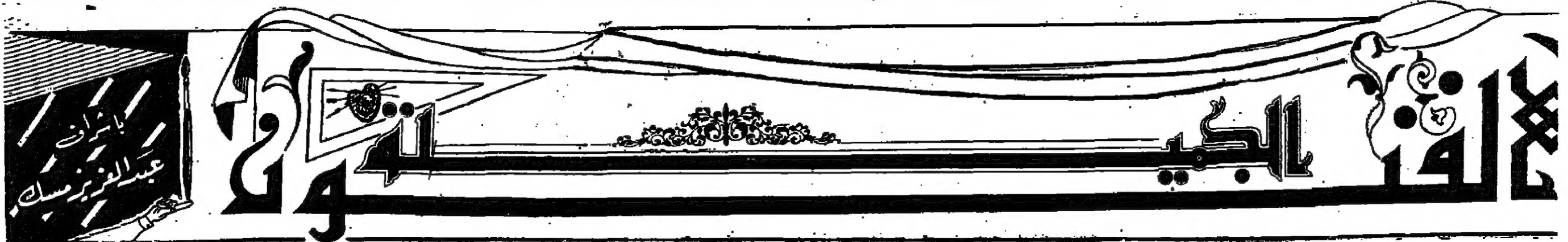
الاسباب:
- اسباب صغيرة منجمدة على مواقع العضلات القوية للفخذ ..

العلاج:
- في البداية تقوى اذا تم التشخيص مبكرا، وفي الحالات المتقدمة العلاج جراحي، وهو عبارة عن عملية جراحية تسمى في اللغة الفصحى «الحمرة» ..

الامام المغنية الاخرى:
بدرجاتها القوية في عضلات الكاحل بدرجاتها الخفيفة مع مرور في نهاية عضلة الخفية بمعالج حسب درجاتها بالتدريج الجراحي ..

الاسباب:
- اسباب صغيرة منجمدة على مواقع العضلات القوية للفخذ ..

العلاج:
- في البداية تقوى اذا تم التشخيص مبكرا، وفي الحالات المتقدمة العلاج جراحي، وهو عبارة عن عملية جراحية تسمى في اللغة الفصحى «الحمرة» ..



الترك وهي من خارج الوسط الفني.

جوائز الدولة

عدة جوائز تقديرية، نالها فريد شوقي من الدولة على امتداد عمره الفني، كان آخرها جائزة الدولة التقديرية لأحسن فنان قدم خدمات للسينما العربية قبل أشهر قليلة..

التلفزيون

كمثل باقي الفنانين.. اضطر فريد شوقي الى التعامل مع التلفزيون.. ومثل عدة مسلسلات تلفزيونية.. تميزت بمستواها الفني.. وان كان مثلاً.. وعند مرضه كان قد بدأ تصوير حلقات مسلسل تلفزيوني.. وفيلم سينمائي.. وأغلب الظن أن هذين العملين سيتم تغيير الأدوار فيهما وإعادة تصويرهما من جديد..

تقضى ملك الشاة الفنية بنوبة قلبية في المستشفى وترك وراءه أكثر من ٢٠٠ فيلم سينمائي وعدد من المسرحيات والمسلسلات التلفزيونية.. وصورة لا تمحى من الذاكرة.

عن «الدستور» الأردنية

مات ملك التمثيل

جيك العالقة



العربي

ملك الترسو

ملك الترسو.. لقب جاءه من الشارع.. من رواة السينما من الدرجة الثالثة، هؤلاء هم جمهوره العريض، الذي يشكل القاعدة الأساسية، والكبيرة لأفلام فريد شوقي.. انهم المسؤول الرئيسي لشباك التذاكر ومن هذا المنطلق كان يطلق عليه أيضاً.. ملك الشباك.

ان العمال والفلاحين وصغار الموظفين وطلبة المدارس الذين كانوا يشكلون هذا الجمهور كانوا يرون في فريد شوقي الفتوة الذي يحبونه أو يمتنون ان يكونوه.. وللأسف.. وقد أبدع فيها أعماله.. وقد أبدع فيها

فنان اخر، عن جبل العالقة بين أسوأ وأروا الفن السينمائي في السوط بجهود خارقة، به بذلها، حتى من الساب شيئا في حياة الناس.

توفي، قتله مرض الذي اقده عن منذ حوالي.. وتوقف بذلك ل في مسلسل وفيلم ني كان يضطلع با.. إضافة الى قصة كان يكتبها بنفسه لتأنيها لحسابه

كان الكبير الذي ن ٦٠ عاماً.. مثلاً.. أو ما يسمى السينما، العمل من الدرجة الثانية في بداية حياته أتية بلعب أدوار مسرحية.. الان.. وقوة حضوره اميرا، دفعا به الى أول وصار القاسم في معظم الأفلام.. عليه النقد لقب شاته، لعنف.. وقد شكل مع الكبير محمود تانبا ناجما باع ان يستقطب دين العرب على مساحة الوطن

نوبة قلبية تقضى على حياة فريد شوقي

بقدر ما أبدع في أدوار الشر وأدوار الفتوة.. ولا زالت اذكر جيداً.. وأجرت فرسه مع محمد رضا.. و مطلوب زوجة فوراً مع المرحوم الضيف أحمد الذي كان نجمة قد بدأ في البروز بعد تشكيله فرقة ثلاثي أضواء المسرح.

المرحوم.. كان من أذكى الفنانين وأقدمهم على التعامل مع الفن.. والتكيف حسب الأجواء.. فمع تقدمه في السن بدأ يختار الأدوار المناسبة لعمره، حتى لا يسقط في هوة التناقض بين طبيعة الدور وطبيعة العمر.. ونجح نجاحاً باهراً.. ويشهد على ذلك دوره في فيلم الباطنية مع محمود ياسين ونادية الجندي حيث ضرب هذا الفيلم أرقاما قياسية في العرض والدخل.

اطول زواج ونهاية غير سعيدة

عندما تزوج من هدى سلطان، وكانت في أوج مجدها الفني، تنبأ لها الكثيرون بأن هذا الزواج لن يعمر طويلاً.. الان

زواجهما استمر مدة ١٥ عاماً كاملاً، أنجب خلاله عدداً من البنات لم يرزق بذكر.. وبعد هذا العمر الطويل دب الخلاف بين الزوجين واستمر فترة طويلة قبل أن ينتهي بافئس الحلال.. وتزوج بعدها من السيدة هاجر



حامد مرسى كان يلعب بكرة القدم

أدات مخرج سينمائي لمثلية رية في بداية طريقها الفني

أعداد : عفيف شليوط

من الجمهور.. فعندما يعرف الجمهور كل شيء عنك وعن أسرارك، تتحطم الحاجز بين الفنان وجمهوره، وان لم تتوفر لديك الأسرار، عليك أن تتخمين بخيال خصب لاختلاق الأسرار.. وهذه الأمور يجب ان تنشر بشكل دائم، كمنشورات مع شخصيات مشهورة، قصص زواج وطلاق.. فنجاع الفنانة بتعلق بمسجد الزيجات التي تمت، ومع أيسة شخصيات.. ومن المفصل ان تنمي بعض العادات الغريبة حتى تكونين مميزة عن غيرك من الفنانة كالمساحة في الليل مثلاً أو الغموض في شخصيتك، فمثل هذه الأمور تثير حب الاستطلاع لدى الجمهور وفي الختام أدم لك بالوفيق والنجاح، وكان الله وراء القصد

بأحترام المخرج السينمائي فرانسوا سالم

الحب قصة أخيرة



سرا

أحدث أفلام يسرا فيلمها يحمل عنوان - الحب قصة أخيرة - وهو من تأليف وأخراج رائد الميحي الذي قدم فيلم ميون لا تمام ويتم حالياً تصويره في الغرقة ويحكى قصة فتاة تحاول بشتى الطرق انقاذ حبيبها من الموت، ويشترك مع يسرا الفنان عادل امام، ويذكر ان يسرا احتلت مع عادل امام بعيد ميلادها خلال تصوير الفيلم بالإضافة الى انها نفت ان يكون بينها وبينه اي قصة حب.

اناشك الحانها، وليأتك البنية، بلان هما الخطوة المملة عالم السينما اعني اهتمامك بنوعه ل استعمال شامبو عند ذهابك للحيلة اي ي، او اجراء مراجعة وير مشهد تمثيلي، رداء ملابس قصيرة، الملابس اقصر، كلما أكثر، وعند عاترتع المخرج، فترتقبتين وقمر

تمام موضوع الفيلم، السيناريو، فهذه رية ومضيعة للوقت، مع الشروط، او تثيل مشاهد معينة واني يطلق على مثالات المترسات، من الفضل والانتثار. لخرج الا في موضوع الا وهو حول المبلغ سته مقابل اشتراك هذا الفيلم او ذاك.

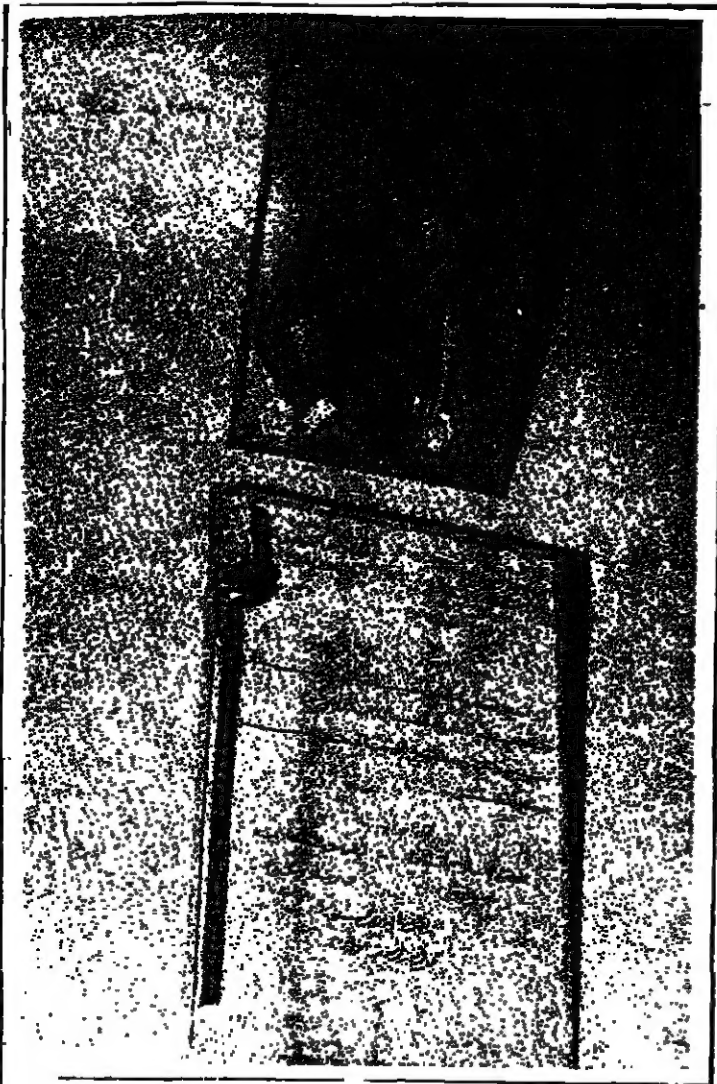
ان تجد انواعاً نون، إضافة على سة الرقص والغناء، لا تجد الرقص، لا طور في المستقبل او رار في التثيل، لانه فيلماً مصرياً من الرقص

لاتصال الدائم مع لجلات بهدف أعداد مك في الصحف ا يساعد على تريبك

”ورحل حامد مرسى“ بلبل مصر الوحيد

* سافر عشاقه من الاسكندرية الى القاهرة ليسمعوا اغنيته

”زوروني كل سنة مرة“



جائزة الجدارة التي نالها عام ١٩٧٦ تقديراً لجهوده الفنية معلقة في صالون منزله وفوقها صورة في شبابه.

فني «زوروني كل سنة مرة» وكانت مفاجأة لنا علم تلك هناك أية اذاعة وقتها لتقبل رايها الى القاهرة وتقرأ في المصالحات الاغنية التي حضروا للاستماع اليها.

وفي سؤال للفنان حامد مرسى عن الفرق بين مطرب زمان ومطرب اليوم..

تمم والتم هناك فرق شاسع مطرب زمان كان يشترط فيه ان يكون صاحب صوت جميل وقوي وقان دارس في الوقت نفسه وان يجيد التصرف في النغم ويغني الموال والموشح والقصيد ويغني لماتي ساعات بكون ميكرون أما مطرب اليوم فانه يغني (اي حاجة) بل ان بعض المطربين الان يجولون اصول الموسيقى وعلم الصوت

وهذا أصبح المطرب الحقيقي هو الميكرون الذي يطغى على معن الصوت الاصلي اصوات زمان كانت قوية تسمها الاغاني ميكرون ولم يخل فيها تأثير الميكرون لان المطرب كان يحافظ على صوته فلا يشرب الخمر.

وعندما سالت الفنان عن مراحل الغناء التي عاها واكثر اللحظات فيها لصونه اجاب قائلاً :-

تعلقت على يد الشيخ سيد درويش الذي علمني اصول الموسيقى والانغام وطريقة الغناء كما تعلت من الشيخ درويش الحريزي حفظ التواشع وهي مسألة هامة للمطرب ايماناً لان الموشح الواحد يقسم ثلاثين نغمة فلا حفظ الحظ عدد تواشع لم بعدة نغمات.. وعملت مع علي الكسار في الفترة من ١٩٢٠ الى ١٩٤٠ ولعن لي في هذه الفترة جميع الفنانين من سيد درويش وكامل الخلمي ودادود حسني وزكريا احمد ولكن عندما ظهرت السينما وطفعت علسي

توفي مؤخرًا الفنان حامد مرسى عن عمر يناهز الثمانين اثر نوبة قلبية عالجته في منزل ابنته الوحيدة ايمية، وكان الفنان حامد مرسى يعد في العشرينات والثلاثينات خليفة للموسيقار والمطرب سلامة حجازي وكتبه سيد درويش اغنية «زوروني كل سنة مرة» وقد عرف حلوة صوته حتى انه لقب باسم «كاروزو مصر» و«بلبل مصر الوحيد».

ولا شك ان كثيرين من أبناء هذا الجيل يعرفون هذه النسيجات فقد اطلقت علسي الفنان حامد مرسى منذ نحو نصف قرن عندما كان هذا المطرب الشاب صاحب الصوت القوي العريض صبيد الجيالات وممشوق جماهير المستمعين.. وقد عاصر حامد مرسى عقالقة المطرب والموسيقى

التربية الموسيقية :

أعداد وتقديم : مزيد حسن صالح - يركا

١ - الاحساس السمي : من المعلوم ان الصوت هو احساس في الدماغ يتعلق بحاسة السمع، وان الصوت يحدث نتيجة اهتزاز الجسم الصوت الذي يجهل الهواء الجاور له يهتز ايضا، وان اهتزازات الهواء هذه تسمى بالامواج الصوتية وهي تسير في الهواء في جميع الاتجاهات وتصل الى اذاننا، ووظيفة الاذن هي ان تحول الاحساس بالموجعة الصوتية الى الدماغ وهذا ما نسميه بالاحساس السمي.

ب - الادراك السمي : اما الادراك السمي فهو ترجمة العقل للآثار المادي للصوت المسوع ونقله من الحالة المادية الى الحالة المعنوية، ويختلف كل شخص عن الآخر في ادراك نفس الصوت الموسيقي وذلك تبعاً للاختصارات الشخصية السابقة في حياة المرء، تلك الاختصارات ذات الاتصال بآثر ذلك الصوت في النفس.. فالمعلم يقوم بتفسير آثر الاحساس السمي للسمي للصوت بما يتفق ومسا للنفس من المشاعر.. والعواطف.. والخيالات والوجدانات المختلفة.. ويتضح ما تقدم ما على المرء ان مهم في تكيف البيئة التي يجب ان يحاط بها الاطفال لتساعد على ترجمة احساساتهم السمية الى عاقل امام، ويذكر ان يسرا احتلت مع عادل امام بعيد ميلادها خلال تصوير الفيلم بالإضافة الى انها نفت ان يكون بينها وبينه اي قصة حب.

سيرة احمد تتج المعنوي في الارض



سيرة احمد أسست شركة جديدة لانتاج افلام الفيديو تحت اسم فيديو ٢٠٠٠ والذي سبتدا انتاجها بمسلسل المعنوي في الارض من قصة الدكتور الراحل طه حسين وتقوم ببطلته بنفسها ويخرجه المخرج يحيى الخلمي ومن المتوقع ان يلعب دور البطولة امامها الفنان احمد زكي ويذكر ان هذه ثاني قصة للدكتور طه حسين تقوم ببطلتها سيرة احمد حيث سبق لها ان لعبت دور البطولة في مسلسل الحب الذي تم تصويره عن قصة طه حسين

المرحى وقهر الميكرون هجرت المسرح لسا وعلى الكسار لمل على المسرح التسمي التابع لوزارة الثقافة.

ومن دور الفن القومي ايام الثورة ١٩١٩ يقول بلبل مصر.. في عام ١٩١٩ كنا نركب العربات انا والكسار وسيد درويش والرحاني.. وتجوب الشوارع فغني «بلادي بلادي لك حيي وفؤادي» وايضا اغنية «قوم يا مصري مصر امك تانك» قد بنصرىخري دنا دين عليك» وكان هذا فيكي الروح القومية في نفوس الجماهير.

وعندما سلقته عن السبب وراء تسميته «كاروزو مصر» اجاب قائلاً :

المعروف عن كاروزو ان صوته كان قويا جدا حتى ان هناك قصة طريفة تروي عنه فقد ذهب الى البنك ليصرف شيكا فلم يعرفوه فقال لهم انا كاروزو.. وطلب احضار كوب وغنى كاروزو في الكوب فلكس من قوة الصوت فعرّفوا شخصيته.. وقد كان صوتي القوي جدا فني الاستدرة كنت اغني في سراقق به ثلاث الف مقعد ويصون ميكرون وعندما كنت اغني في حي روضي الشراع وكان الناس يرحمون في الطرقات ليسمعوا صوتي القوي.

قال الفنان حامد مرسى يعلل المسرحيات والافلام التي تحتاج الى شخصية الميكرون الذي يمر من اعجابه دائما بالفن كما في

نمحية (العيد عيده عيده) التي غنى فيها الجمهور مقفله من جبل لم يسعه من قبل وكان اخر ادواره في السينما دور (سيكا) في فيلم «مولد يا دنيا» ١٩٧٦ مع عفا عراسي وقد حصل حامد مرسى على جائزة الجدارة في عيد الفن عام ١٩٧٦.

وفاة اكبر مخرجي افلام السينما الصامتة الايطالية

فتحت الاوساط الفنية الايطالية المخرج السينمائي اكبر مخرجي السينما الصامتة عن عمر ناهز ٩٤ عاماً.

أكراماً... للعصفور

طلاب المدرسة في مدرسة سان جيسيبي نورولك يدخلون الصفوف بعد ان يلبسوا اساتذتهم الصفارات بلامن الجرس المألوف... وذلك لان طائرا صغيرا بنى عشه في الجرس... في الجرس... وذلك توقفت ادارة المدرسة عن استيئامه.

ما وهناك

عصابة بشيلية ... للانتقام
من الرجال

كأنت مجبوبة من النساء في تشليسي
عصابة لمعاينة الرجال الذين يخوضون
زوجاتهم أو عاملوهم بقسوة . وذلك عن
طريق إغترافهم سبيل الرجال . وصرهم
ضربا مبرحا . أو صرهم وتعذيبهم .
في البداية لم نأخذ إدارة الشرطة أي
أنوف فاست الشكاوى التي تلقيناها من
الجدد . ولكن . وبعد أن تكررت أصبحت
تولينا اهتماما خاصا . وبيت رجسالة
الويليس على قائمة كليلة أن هناك مصابة
ضخمة من النساء تعمل في هذا المجال
الشكاوى التي تلقيناها الشرطة تتباين في
طبيعتها وتنحى على عدم وجود سرقات
على الإطلاق . وكل ما هنالك أن الرجال
يضعوا القيد للبريق فقط .

ولم يتمكن أي من الضحايا من الرجال من تقديم اوصاف للواشي قمن بالاعتداء عليه لسهولة التعرف اليهن .. غير ان مصادر الشرطة فكرت انه بالنكيد ان هؤلاء النسوة يجدن التكرار فيه وانهن مصمبات على الانتقام من الرجال الذين يخونون زوجاتهم او صديقاتهم ...

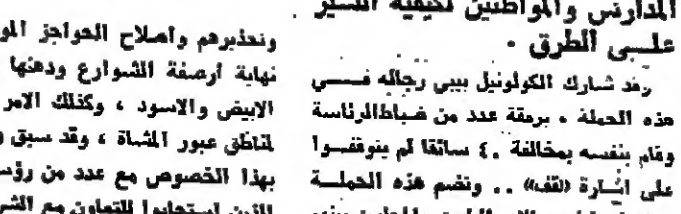
يأس الزوجات الممنات من
تعاطي المهدئات في بريطانيا

بدو أن ربات البيوت في إنجلترا يوظفن في الامتحان على الادوية الهائلة مما سبب للقلق لدى الدوائر الصناعية هناك. فاجتازت دراسة نشرت مؤخرا لتؤكد هذه الفرضية عندما ناقشت موضوع العقاقير والانسجة.

ما صرخت المطالبة بالوعز والتجدة — النساء الياسات اللاتي يلقن منتصف العمر قد اذهبت خلال برنامج اداعي يتم التصديق فيما يتعلق بالامان.

يتوقع ضباط التعليم الطبي — تلقى مكالمات حول الامتحان على الصبر — واستنشرت المخدرات والمشروبات الكحولية وتفيد الدراسة ان ثلثا من كل هـ نساء امينن الان يعتمدن في حياتهم على الهذات.

المؤدية لحوادث الطرق ، يلي ذلك المركبة
نفسها فإن أي خلل بها يجعل السائق عاجزاً
عن السيطرة على مركبته فيقع الحادث .
واضاف الكولونيل بيبي : بأن الانسان
نفسه يكون في كثير من الاحيان سببا في
حوادث الطرق ، وذلك أثناء سيره في



١٦. تشرطاً من الاسرائيليين واليهوديين بيهيم
 وشبهت اسرائيلاً ومعلماً .
 ٢. هبوا حملة التزكية للرواطين ،
 وبمساعدة للسلطات المحلية ، ستقوم بشقة
 القنص بعرض للسلطات المحلية الخطصة
 فتعاجل لاجراءات الطرق الخسيرة عن السرعة
 وعدم الانتهاء ، وستعلق في هذه السجلات
 بانضاطة لجمعية لردع المخالفين ، كما ستقوم
 بطباعة البطاقة المدمدة من المتأخرين التي
 ستوزع على جميع مكاتب السجلات ، عند
 دخال القطار في ايرز ، وتعلق غشوز
 والحدائق والتأخر في عموم القطار .

وردا على سؤال قال الكولونيل بيبي
 سيقدم هؤلاء مراكز الشرطة للنشيط على
 هذه الجبهة والمراقبو سر العمل كما
 سلقوم بنفسي ومراقبو روتيني في الاسبوع على
 دوريات الشرطة ، كذلك تقرر كذلك نصف
 موظفي الشرطة بالشارع
 في هذه المصلحة والخرجي في الشوارع في
 حين يبقى النصف الثاني الى ان يعودوا فقامت
 ليعرفوا بزمهم ثلثة هذا الواجب حتى
 نستطيع نقطة جنح الحائط بـرجال
 الشرطة .

ولم نقصر حملتنا هذه على السائتين
العائدين ، بل شملت كذلك سائتي
الشرطة الحاصلين على اجرات سابقة
بالشرطة ، فقد قمنا باعداد دورتين
في استراحة الشرطة بشارع غزة ليكونوا
مثلا ايجابيا وقوة لباقى المواطنين .
وماء على التعليمات التي يلزمها
انداء الراكر ، طلبت منهم الاتمال بزوااء
السلطات المحلية للتوساهة في منع حوادث
الطرق ضمن مناطق توضعهم ، وذلك بوضع
مناظرات مكتوبة في الشوارع لارساء الجمهور

تسبب
أو ركوبه أو نزوله من وسائل النقل
كالمباصات والمسيرات الأخرى ، وغير
ذلك .
ورداً على سؤال قال الكونزيل ببني :
إن الهدف من حملة هذا العام التوعية
والإرشاد وتنبيه المسؤولين والمواطنين
بخطورة

القانونية داخل أو خارج المدن سينتج عاقبة الذي نأمل في أن يرد إلى صوابه ليصبح مواطنًا صالحًا يحس بشعور الآخرين. فعمل هذا الطفل الذي أصيب في حادث طر أو توفي إثر أصابته هو وحيد أمه ، ثم ليضع نفسه في مكان هذا الأب ، أو لهذا هذا الطفل يكون وحيد والدته . إن الإنسان

الإذاعة
برامج الاطفال
الساعة العجيبة - افلام - آوارو

البرامج العربية

٢٦٠	مجوز الآباء
٢٦٢	مجلة الشبيبة وتشمل البحوث المواضيع والنوایا التالية : لین بنتزه - مصادر نهر ا فرقة هواة - اهل الشرق الطیبة ، طلبة في مدرست المرضات هداسا بالقدس زاوية النطون شماس . ٧٠٠
٧٠٠	فيلم وثائقي بعنوان الجسر ويتناول موضوع الح والكنايات في انحاء العالم ٧٠٠

البرنامج الثاني

البرامج العامة

٨٠٠	موجز الإنشاء بالعبرية
٨٠٣	رودا - مسلسل كوميدي
	عائلي واسم حلقة الليلة
	من جديد - المسلسل
	ومترجم للعربية
٨١٠	قوس وسهم - فيلم عن ابن
	إسرائيليين يعيشون في الخ
	جانبوا لتفضية صيف بأسرا
٩٠٠	نظرة على الأحداث - نشرة
	المصورة بالعبرية
٩١٤	كوبليوك - مجلة تعنى بش
	الاستهلاك وجودة الحياة
٩٠٠	انصهارات نورمان الراجع

البرنامج الثالث

١١٠	قول مأثور تعقبه نشرة موجزة بالعربية	
١١١	لغة الانكليزية - الصف الرابع	
١١٢	لغة الانكليزية - الصف الخامس	
١١٣	لغة الانكليزية - الصف السادس	
١١٤	لغة الانكليزية - الصف السابع	
١١٥	لغة الانكليزية - الصف الثامن	
١١٦	لغة الانكليزية - الصف التاسع	
١١٧	لغة الانكليزية - الصف العاشر	

صوت إسرائيل بالعربية

٦٢٤٠ مع الخاراع
٦٢٥٠ - تقاني أمل وسليم شوقي
٦٢٤٠ جولة في صف الصباح
٨٢٠٠ مع فرقة الجيتي :
٨٢٧٢ عشرون دقيقة مع بيسل الازر
(الصابر الصنع)
٩٠٠٠ مع عائلة يندلي :
٩٢٧٢ من أفاني الحج :
- كازم محمود
- محمد قتيل
٩٠٥٥ مائة من المائة

در السیما / قلمی

ساعات العرض : ٧.٠٠ ر. ٤.٧٠ ر.

ساعات العرض : ٣.٠٠ ر. ٧.١٥ ر. ٤.٣٠ ر.

ي : تحت الإنف
ي : ريفتاهم
ز : شرقي
هـ : البحيرة الذهبية
هـ : جورجيا
س : أخر أيام الحب
ف : أين : أمنية موت

ايبسون : لكبة محترق
اورغيل : عشى المشاق
أوريون : الرجل الذي دخل براغ
اورنغ : أمريكا على عجالات
سدادار : قنباخ خشبي
بجاني الامة : عربيات القار
ميتشل : جورجيا
كثير : رومي رقم ٢

رور السمن / مينا

١٠٠ : بين عشيقين
 ١٠١ : مركبات القار
 ١٠٢ : أيا
 ١٠٣ : أنو
 ١٠٤ : الحصورن
 ١٠٥ : روكي
 ١٠٦ : عشيق الليدي شغري
 ١٠٧ : حنظل روكي
 ١٠٨ : لصوي الصنوق الخرد
 ١٠٩ : تحت الأنف
 ١١٠ : بيت الكرم
 ١١١ : بادرا ياندروتا

درر السينا / القدس

فلت العرض :... رء ء ... وءا ء
سون : لكىة محترمة
غيل : عنى للمشاق
يون : الرجل الذى نقل بواغ
نار : امريكا على عجالة
سادات : ققبااب خشبي
ني الامة : عربات النار
شل : جورجيا
ر : روكي رقم ٢

عزیز گاری

☐ انتصارات نورمان ..
☐ الحلقة الثالثة ..
☐ التلفزيون الاسرائيلي ..
☐ العاشرة مساء ..
 * ماذا يجري عندما تحاول غاة تغسل مائلتها وقضاء اجازة اخر الاسبوع مع زوج
 اخها الذي اقامت معه علاقة غرامية؟!
 * كيف يصرف الشقيق الجاه الذي يسكن في البيت ليعيق المصالحة بينه وبين اخيه الذي تغش
 اجازة من ملازمته للوالدة طريفة القرائش ؟
 * هذا ما سنراه في حلقة الليلة من هذا المسلسل والمسلسل بالاولان وتقدم
 للمربية .



فالتوبا حيا - بحجة مسلسل انتصارات نورمان التلفزيون
اسرائيلي - العاشرة مساء ..

١٠٠	مجلة الاسرة	راف حنين ١ - الحبر
١٠١	ما يطلبه المستمعون	راف حنين ٢ - قصة القافية
١٠٢	سلاما وتحيية	راف حنين ٣ - سيدي القاضي
١٠٣	ورده	راف حنين ٤ - كلاب بن تين
١٠٤	هواة الخرافة	راف حنين ٥ - مجده
١٠٥	- محمد عبد الوهاب	ليبور - سروج ساخنة
١٠٦	- محمد احداث القهظيرة	مقريسي - روكي ٣
١٠٧	نشرة الاذيع والنش	مقريسي - شفاء ساخنة
١٠٨	موال ياتلي نسييت الودود -	ستوديو - الغمبا لدى يوركي
١٠٩	موشيه الباهو	سينما ١ - جندي اسمه كينوروتيا
١١٠	في موكب العلم	سينما ٢ - هذا يؤلم عندما أقسم
١١١	نشرة الاذيع المحلية ونشرة الفضة	باريس - موتني باري
١١٢	والقطاع	شاحف - اوبر الحنيئة
١١٣	وقفة مع اللغة	تخيلت - وجهان لجهول
١١٤	من كل بلد اثنية	تل ابيب - (كفر نائيس)
١١٥	من اسرائيل - يا قدس - يعقوب	تشار - الجريئة الثلاث
١١٦	مراد	زيمير - هب في البحر الطلسي
١١٧	لبنان - الفاوي - صباح	ليف ديونكوف ١ - لحو
١١٨	من سوريا - يا طير طيري +	ليف ديونكوف ٢ - ايلي حلة
١١٩	يا مال الشام - صباح فخري	مكسيم - قصة الضواهي
١٢٠	من العراق - تكتور - عبد	بيتر - كل واحد حسب دوره
١٢١	الجبار الدرعاي	ملاحطة - دور السيماسا
١٢٢	ملاحطة	ديونكوف مقيد - باريس وتي
١٢٣	مجموعة الاذيع ورواد النغم :	عمرش افلاها دون انتطاع
١٢٤	سيلة التفتيش العميد :	المارش - صباحا

١٧٢	رواية : كاسمير ، عريب ، السلي
١٧٣	فيلم
١٧٤	علم الصحافة
١٧٥	عزف على الكاي — البير الميائس
١٧٦	مع الأحداث
١٨٠	أقول كل أليه عن التسوق — ام
١٨١	كلموم
١٩١	حديث ابن الراغبين
١٩٢	كلمة اليوم
١٩٣	حب جديد — رافي
١٩٤	برنامج ما يطلبه المستمعون
١٩٥	زاوية من صندوق البريد
١٩٦	ردوا الفاسي — سيلييا
١٩٧	يا وليبي من العين الخضرة — سمير ياسين
٢٠١	حديث — يعقوب خزيمة
٢٠٢	غناك راغي

٢٣٠٠ من القضاء العراقي
٢٣٠١ مطرب السهرة عبد الحليم حافظ

در السبينا / تل ايبي

ساعات العرض : ٢٠ : ٤ : ٧ : ١٥ : ٢٠ : ٢٣

اديسون : لكمة محترف
اورغيل : غنى للشعاق
اوربون : الرجل الذي دخل بواغ
اورنغ : امريكا على عجلات
سمادار : قتال خشن
مباني الامة : مراثي القار
ميتشل : جورجيا
كثير : روكي رقم ٢

اورلي : تحت الانف
اللقيني : ريفتايام
استر : شرقي
من يهودا : البصرة الذهبية
غوربون : جورجيا
فيسات : اخر ايام الحب
دوايف اين : امنية موت

هيوڊ : يادي ورسول
ميٽن : نعت الاحم
وون : شرقي

[illegible]

